**Утверждаю**

**Заведующий МБДОУ**

**«Детский сад 2 «Изюминка»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ш.И.Шихгасанова**

**Положение о смотре-конкурсе**

**на лучшую организацию и содержание художественно-эстетического уголка.**

**Основные положения**

1. Настоящее положение разработано в целях систематизации работы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников в ДОУ.
2. Положение определяет порядок и условия организации смотра-конкурса на лучший художественно-эстетический уголок в группе ДОУ.

**Цели и задачи конкурса**

 **Цель Конкурса:** выявление и распространение лучшего опыта педагогов ДОУ по созданию условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

**Задачи Конкурса:**

**-**совершенствование развивающей предметно – пространственной среды, ориентированной на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста;

- активизация творческой деятельности педагогов, направленной на решение задач поддержки инициативы и самостоятельности детей в организации изобразительной деятельности;

- привлечение родителей к участию по созданию условий для художественно-эстетического развития детей в группах.

**Сроки проведения смотра-конкурса**

Смотр-конкурс проводится с 03 по 13 февраля 2020 года.

Подведение итогов 14 февраля 2020 года.

Каждая группа демонстрирует оформленный, обновленный и дополненный уголок творчества.

**Участники смотра-конкурса**: В конкурсе принимают участие воспитатели всех возрастных групп, педагоги и родители (законные представители) воспитанников

**Состав жюри смотра-конкурса:**

Мурадова А.М. – зам.зав. по ВМР

Алиева А.А. - председатель ПК

Мирзоева Н.М. - музруководитель

 **Критерии  оценки Конкурса**

Оценка Конкурса «Лучший уголок творчества» осуществляется по следующим критериям:

* Соблюдение требований к развивающей предметно – пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО:

Безопасность:

- рациональное месторасположение;

- доступность к уголку и оборудованию для детей;
  - безопасность оборудования и материалов.

Оформление:

- наличие отдельного уголка;

- дизайнерское решение (необычное оформление уголка, использование детского дизайна в оформлении);

- эстетичность;

 Насыщенность уголка в соответствие с возрастом детей, требованиями основной образовательной программы дошкольного образования

- наличие материалов и инструментов для изобразительной деятельности и художественного творчества (карандаши, кисти, бумага, картон, восковые мелки и др.);

       - наличие материалов для нетрадиционного рисования (сухие листья, свечи, нитки и др.);

- наличие подсобных материалов для изобразительной деятельности, художественного творчества (раскраски, трафареты, клише, наборы для декорирования, наборы для детского творчества и др.);

- наличие дидактических игр по художественно-эстетическому развитию («Маленький художник» и др.);

- наличие наглядно-дидактических пособий по художественно – эстетическому развитию (для ознакомления с народным прикладным искусством «Гжель»; «Городец», «Балхарский узор», «Унцукульский орнамент» и др.);

- наличие образцов декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и др.;

* Демонстрация детских работ:

     - условия демонстрации детских работ и их хранение (наличие наборного полотна, доски,  ковролинового полотна, магнитной доски).

* Взаимодействие с родителями по художественно-эстетическому развитию детей:

-наличие методической копилки для просвещения родителей по художественно- эстетическому развитию, по приобщению детей к искусству; размещение информации в уголке для родителей;

- участие родителей в оформлении и обогащении уголка творчества;

Каждый критерий Конкурса оценивается по 3-х балльной системе:

        3 балла – полностью соответствует требованиям;

        2 балла – незначительные отклонения от требований;

        1 балл – практически не соответствует.

 Победители конкурса определяются по количеству (сумме) набранных баллов.

**Подведение итогов и награждение**

Награждение победителей смотра-конкурса состоится на педагогическом совете.

Победители награждаются грамотами за 1,2,3 место.